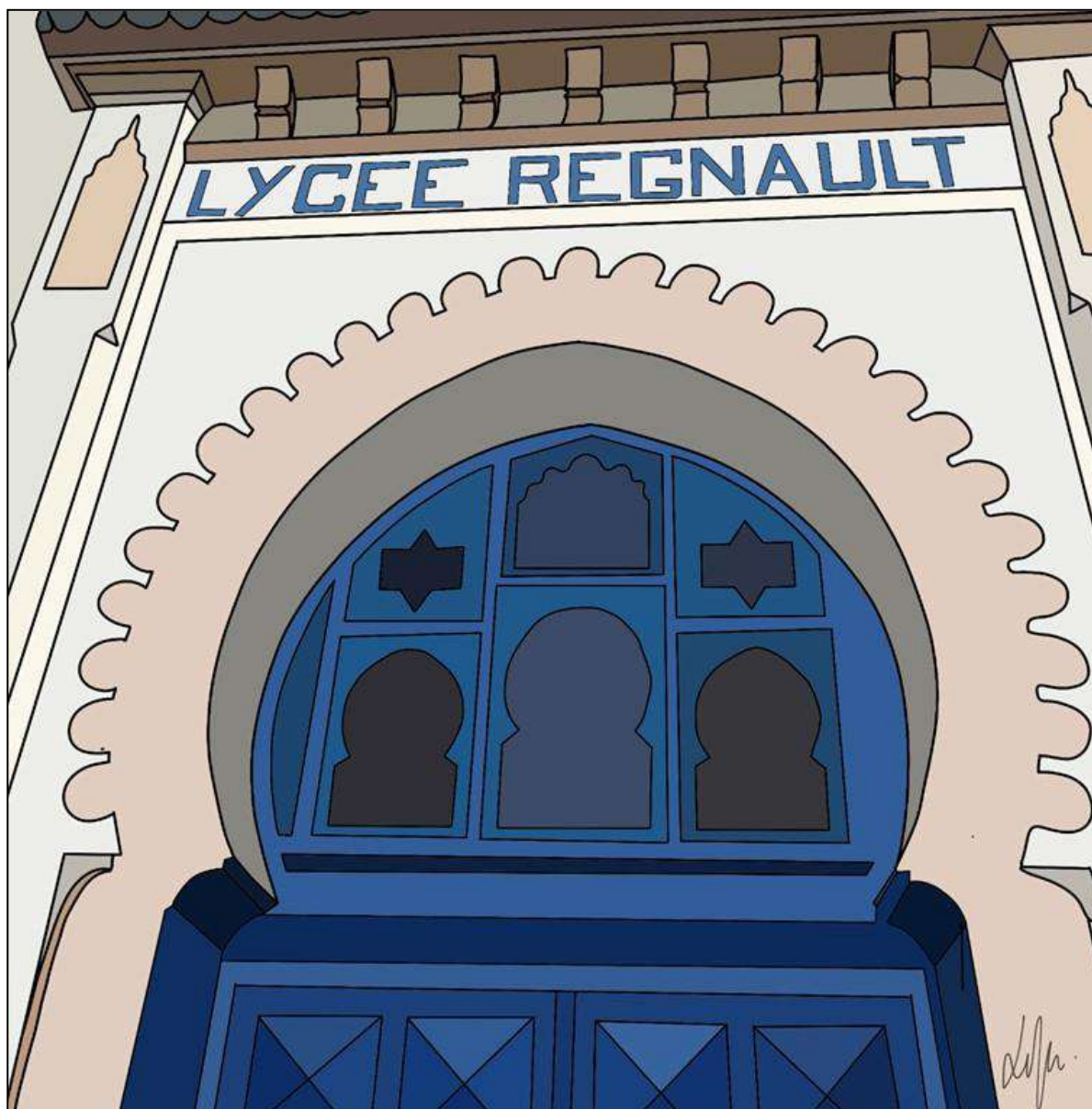


JRI infos

La gazette des Jeunes reporters internationaux du Lycée Regnault
N°1 - Mars 2021



AU SOMMAIRE

Histoire p. 2

Quoi de neuf ? p. 3

Portfolio p. 4 à 6

Ambassadeurs en herbe p. 7

Semaine des lycées français du monde p. 8

Du tac au tac : interview de Mme Briçon p. 9

Culture p. 10-11

Loisirs p.12

L'équipe du JRI infos

Rédacteur en chef : M. Abdeslam Kadiri Ottmani

Conseillère de rédaction : Mme Amal Aouni

Secrétaire de rédaction : Ghita Akabbal

Nos JRI : Alia Jlaïdi, Lylia Gattel-El Kabbadj, Meriem Hanti, Rayan Agourram, Yasmine Sabik, Yasmine Smaili

Contributions : Yasmine Amrani, Yasmine Azarkan, Yassine El Mernissi

Crédit photos : Mme Kenza Kadmiri

L'IMAGE



Le lycée en 1913 (Crédit photo : Légation américaine de Tanger)

HISTOIRE

Qui est Eugène Regnault ?

Nous fréquentons tous le lycée Regnault mais savons-nous au moins qui est ce personnage ? Pas sûr...

Par Lylia Gattel-El Kabbadj (3^e)



DR



DR

Eugène Regnault est un diplomate français, né le 28 décembre 1857 à Boulogne-sur-Mer (Nord Pas-de-Calais) et mort le 25 septembre 1941 à Gorre (en Haute-Vienne). En 1883, alors âgé de 26 ans, il débute sa carrière diplomatique.

Il occupe successivement divers postes en Grèce, en Tunisie et en Suisse. L'homme prend du galon et est nommé deuxième délégué français à la conférence d'Algésiras en 1906. Il est nommé ministre plénipotentiaire de Tanger

au Maroc. C'est à ce titre qu'il signe, le 30 mars 1912, le traité de Fès, qui instaure le protectorat de la France sur le Maroc.

Il reste en poste au Maroc jusqu'en 1913. De 1914 à 1918, il poursuit sa carrière au Japon, puis après la Première Guerre mondiale, il part en Silésie (Sud-Ouest de la Pologne, République Tchèque), sous mandat de la Société des Nations. L'ex-collège français de Tanger, construit en 1913, porte aujourd'hui son nom.

QUOI DE NEUF ?

Les JRI voient le jour dans notre lycée

Par Yassine El Mernissi, Rayan Agourram, Yasmine Amrani et Yasmine Azarkan



Les Jeunes reporters internationaux lors d'une séance de formation au CDI (Crédit photo : Kenza Kadmiri)

C'est une première. Lundi 30 novembre 2020, le lycée Regnault s'est doté de ses premiers JRI (Jeunes reporters internationaux), dans le cadre de la Semaine des lycées français à l'étranger. Cette activité compte parmi ses rangs quatorze élèves allant de la 3^e à la 1^{ère}. Ces derniers se sont engagés à présenter les actualités tout au long de cette année, et se réunissent régulièrement au CDI afin de donner forme à ce projet. Les séances sont animées par M. Abdeslam Kadiri-Ottmani, professeur d'histoire-géographie, par ailleurs journaliste, et Mme Amal Aouni, documentaliste du lycée. L'AEFE est à l'initiative de ce projet et ouvre la

participation à tous les élèves de son réseau. Les Jeunes reporters internationaux entrent dans la logique du renforcement de l'éducation aux médias voulu par l'Éducation nationale. Les objectifs sont les suivants : comprendre les médias et les réseaux sociaux ; savoir décrypter l'information afin de produire du contenu ; la diffuser sous différentes plateformes dont le Regnews et le JRI infos (nos journaux officiels). Ainsi, notre équipe sera présente tout au long de l'année afin de vous informer de l'ensemble des actualités de la société qui nous entoure, avec des rubriques diverses et variées rédigées par notre communauté !

TÉMOIGNAGE

Ma vie de collégien à l'épreuve de la Covid

Par Rayan Agourram (3^e)

Après l'annonce de la rentrée en présentiel, j'étais assez sceptique et je me posais des questions : Combien serons-nous par classe ? Arriverons-nous à travailler tout en portant un masque ?

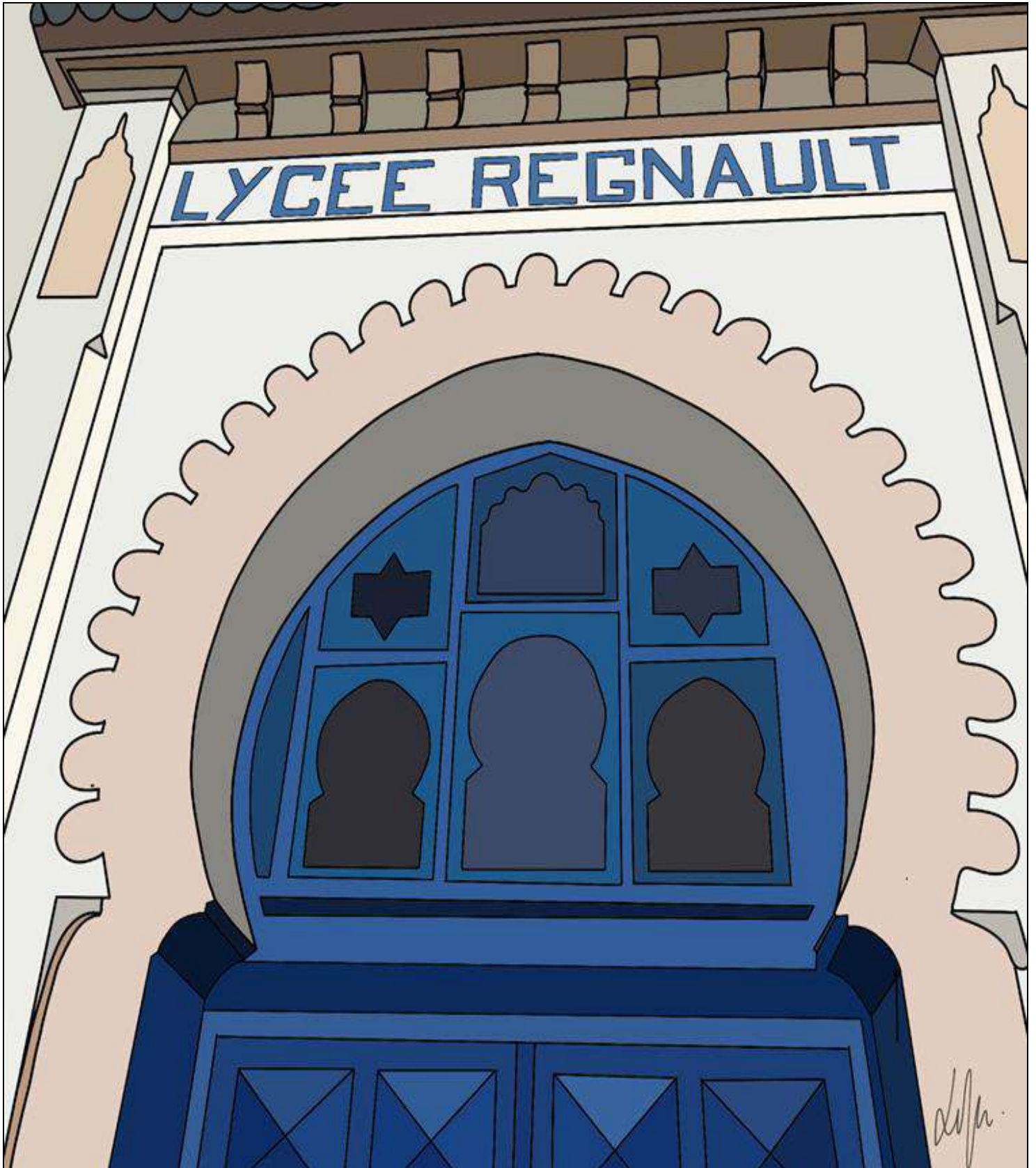
Lors de la répartition des élèves dans leurs classes respectives, j'ai remarqué que nous étions tous séparés de nos anciens camarades et cela ne m'a pas enchanté. Mais après avoir passé plus d'une semaine avec mes camarades en présentiel, j'ai trouvé que notre classe était calme et que tout se passait pour le mieux.

Comme nous avons peu d'heures de cours, j'essaie de comprendre mes cours en classe et de poser des questions aux professeurs comme le font tous mes camarades malgré le fait que le masque ne rende pas la communication tâche simple.

En visioconférence, c'est plus compliqué d'être attentif. Ma connexion Internet n'est pas toujours performante mais j'essaie de suivre. Finalement, cette expérience du Coronavirus m'a permis de forger des liens avec de nouvelles personnes et d'apprendre à apprécier ce que j'ai.

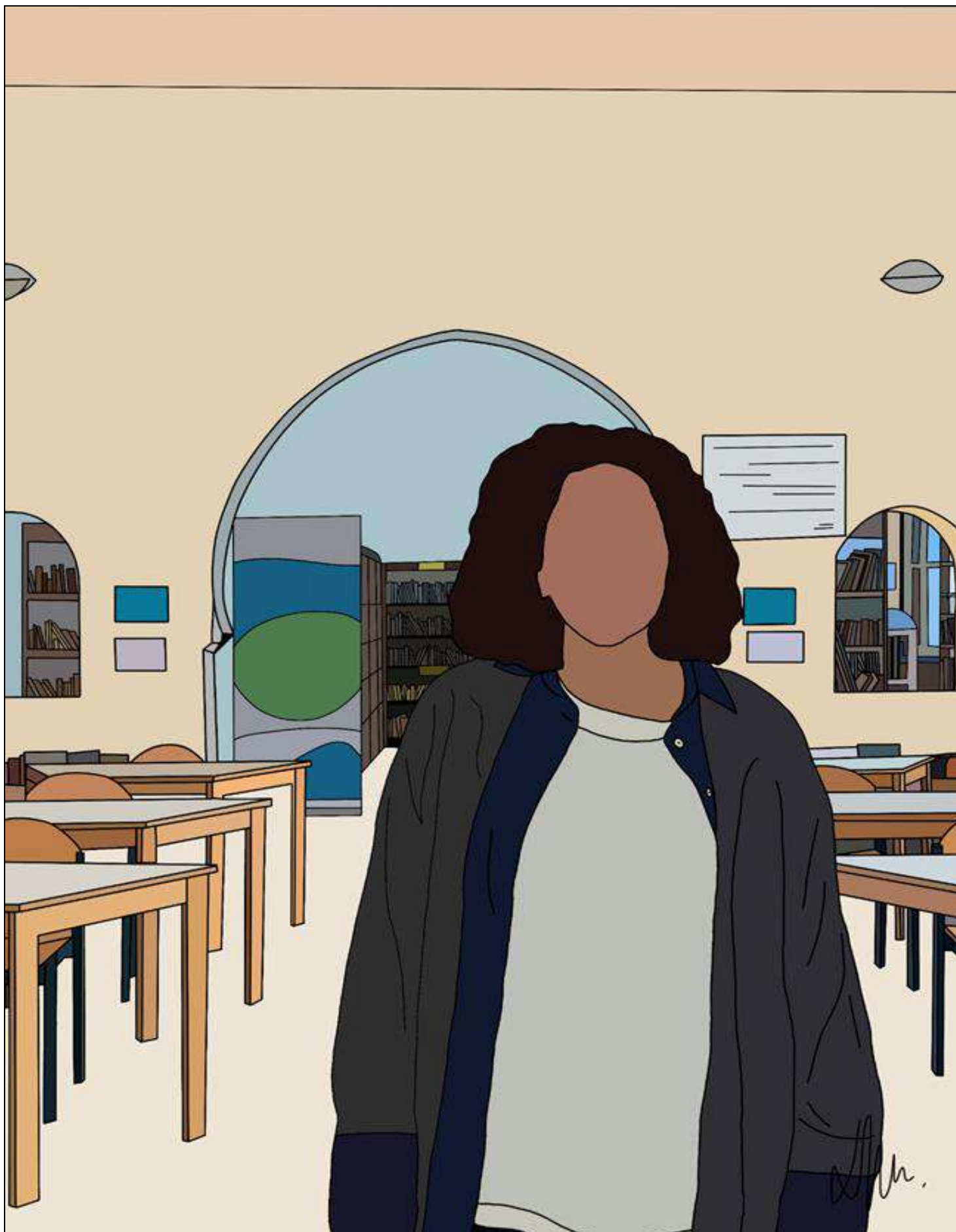
PORTFOLIO

Le lycée Regnault vu par Lyliya Gattel-El Kabbadj (3^e)



PORTFOLIO

Le CDI vu par Lyliya Gattel-EI Kabbadj (3^e)



PORTFOLIO

L'enseignement à distance
vu par Lyliia Gattel-EI Kabbadj (3^e)



ÉVÉNEMENT

Ambassadeurs en herbe : « On en ressort grandi ! »

La 9^e édition des *Ambassadeurs en herbe* a été couronnée de succès. La compétition qui a mis à l'épreuve les élèves du CM1 à la 2nde, a eu pour thème "Citoyennes et citoyens : tous égaux et solidaires". Pour cette édition, nous avons décidé d'interviewer deux élèves participants à ce tournoi de joutes oratoires afin qu'ils nous en disent plus sur leur participation et leur ressenti.

Propos recueillis par Yasmine Sabik et Yasmine Smaili (3^e)

Lina Dourasse, 11 ans en classe de 6^eA



Qu'est ce qui t'a motivée pour participer à la compétition *Ambassadeurs en herbe* ?

Avant de m'inscrire, beaucoup d'amis me disaient que c'était une expérience formidable et inoubliable et me conseillaient vivement d'essayer. J'ai donc pris mon courage à deux mains et me suis lancée. Pour moi, c'était l'occasion de prendre confiance en moi, d'enrichir ma culture générale et de faire de nouvelles rencontres.

Qu'as-tu appris de cette compétition ?

Ambassadeurs en herbe a réellement été une expérience déterminante pour moi, elle m'a permis de combattre ma timidité de manière considérable. Je suis de nature timide et n'ose pas souvent prendre la parole devant un public. Mais grâce aux nombreux entraînements effectués au lycée, j'ai réussi à prendre du plaisir dans ce qui m'apparaissait auparavant compliqué. De plus, cette expérience m'a permis de découvrir de nouveaux métiers, pour lesquels j'exprime un vif intérêt.

Qu'as-tu à dire à toutes les personnes qui n'osent pas se lancer dans *AEH* ?

Je comprends totalement ces personnes, j'ai moi-même été dans cette situation. Mais s'il y a bien une chose que je peux leur conseiller, c'est tout simplement de foncer et de ne pas hésiter ! C'est une occasion rêvée d'apprendre, de découvrir et de comprendre de nouvelles choses. On y ressort grandi, il n'y réellement pas de quoi avoir peur. Ce n'est que du positif !

Slimane Alaoui, 15 ans, en classe de 3^eB

Pourquoi as-tu décidé de participer à cette compétition ?

J'ai décidé de participer à *Ambassadeurs en herbe* tout simplement car je trouve que c'est une expérience qui peut être vraiment bénéfique, intéressante et enrichissante. J'y avais déjà participé l'année dernière, et j'ai voulu renouveler cela car je pense que c'est un très bon entraînement pour s'améliorer à prendre la parole en public.

Que ressens-tu lorsque tu passes devant l'auditoire ?

Généralement, lorsque je passe devant un public, je ne suis pas réellement stressé.

Bien au contraire, je me sens très à l'aise et ne ressens pas beaucoup de difficultés. En plus, on ne passe pas devant un grand nombre de personnes, c'est majoritairement des personnes que je connais déjà, ce qui rend la tâche encore plus simple.

Est-ce que l'expérience t'a plu ?

Pour être complètement honnête, cette année je n'ai pas beaucoup apprécié le thème, je l'ai trouvé trop vague "Citoyennes et citoyens : tous égaux et solidaires". Je n'ai pas réellement compris le sujet et je ne savais pas vraiment de quoi je devais parler.

INTERNATIONAL

Regnault s'investit dans la Semaine des lycées français du monde

Par Alia Jlaidi, Meriem Hanti et Lylia Gattel-El Kabbadj (3^e)



Réunion des éco-délégués au Lycée Regnault (Crédit photo : Kenza Kadmiri)

Automne chargé au lycée Regnault. Notre établissement a accueilli, du 30 novembre au 5 décembre 2020, la 4^e édition de la Semaine des lycées français du monde, conçue par l'AEFE. Cette année le slogan a été "*Citoyens et citoyennes, égaux et solidaires : l'éducation française pour relever les défis de demain*".

Le lycée Regnault n'a pas été en reste. Il a lancé à cette occasion de beaux projets culturels validés par le proviseur, M. Christophe Derambure. Parmi ceux-ci, on trouve un tournoi de joutes oratoires et de débats organisés : Ambassadeurs en herbe. L'occasion pour les élèves du CM1 à la Seconde de participer et faire montre de leur talent à l'oral.



Par ailleurs, notre lycée a mis en place des éco-délégués. Certains élèves volontaires sont appelés à jouer un rôle de sensibilisation et de mobilisation pour faire de l'établissement, un



espace à la pointe de la lutte contre le réchauffement climatique.

De plus, un concours de chant francophone a été organisé sous le nom de *The Voice*, réservé uniquement aux classes de Terminale, de Seconde et de Sixième. Un projet de collecte de dons a été également supervisé par Mme Garcia, professeure de français, et Mme Feliz De Vargas, professeure d'espagnol. Ainsi, le lycée cherche à mettre l'accent sur l'investissement des élèves et celui des professeurs dans ces projets tout autant ludiques qu'instructifs.

DU TAC AU TAC

À la rencontre de notre proviseur adjointe : *Anne Briançon*

Pour ce premier numéro du *JRI infos*, nos journalistes en herbe sont partis à la rencontre de Anne Briançon, proviseure adjointe depuis deux ans au lycée Regnault et venant de Toulouse. Elle a accepté de répondre à nos questions dans une interview décalée. Du tac au tac.

Propos recueillis par Yasmine Smaïli (3^e)

Votre endroit préféré à Tanger ?

J'hésite entre le Cap Spartel et le Cap de Malabata. Ce sont mes deux endroits préférés. Impossible de choisir !

Thé à la menthe ou café noir ?

Même si je suis grande fan du café noir, le thé à la menthe bien sucré. À la marocaine !

Votre voyage favori ?

L'Amérique du Sud mais surtout le Pérou, j'y ai passé cinq ans et je trouve ce pays incroyable.

Ce que vous emportez toujours avec vous ?

Une photo de mes enfants.

Un morceau de musique ?

Ça va paraître un peu peïnard, mais j'adore *Les quatre saisons* de Vivaldi.

Un livre sur une île déserte ?

Conversation à la Cathédrale de Mario Vargas Llosa.

Un film inoubliable ?

La leçon de piano de Jane Campion, un film génial qui mélange amour et musique.

Votre mot favori ?

Vamos ! Simple et efficace.

Votre péché mignon ?



La gourmandise et surtout le chocolat.

De jour ou de nuit ?

Je suis plus de nuit.

WhatsApp, Facebook, e-mail, coup de fil ou lettre ?

Je dirais coup de fil ou lettre, malgré le fait que je sois sur tous les réseaux... Je préfère entendre la personne, ou encore mieux faire des Visio. Quant aux lettres, ça me rappelle des souvenirs, j'adorais en écrire à ma grand-mère.

Votre truc pour penser à autre

chose ou pour tout oublier ?

J'aime bien cuisiner, ça me permet de me détendre. Sinon parfois pour me vider la tête je sors marcher au bord de la mer.

Ce que vous rêviez d'être quand vous étiez petite ?

Chef d'orchestre, ça m'a toujours fascinée !

Votre plus beau souvenir ?

J'aurais tendance à dire la naissance de mes enfants mais c'est plutôt leurs premiers pas et leurs premiers mots.

L'endroit où vous aimeriez vivre ?

L'Italie, pour sa beauté, son soleil, son art et sa culture. En plus j'ai des origines italiennes !

CULTURE

Les livres du trimestre

Et si on lisait un peu ? Quoi de neuf du côté du CDI de notre lycée ? Quelles sont les nouveautés en littérature jeunesse ? Voici les conseils de notre journaliste culturelle qui a déniché pour vous les cinq livres suivants

Par Yasmine Sabik (3^e)

L'aube sera grandiose, de Anne-Laure Bondoux (Gallimard jeunesse)

Un soir, alors que Nine devait aller à une soirée avec ses amis, sa mère Titania emmène l'adolescente dans une cabane dans le fin fond des bois. Isolées du monde, la femme révèle à sa fille les secrets de son enfance, de sa propre mère et de sa famille... Quel est le



véritable nom de Titania ? Pourquoi a-t-elle changé d'identité ? Nine comprendra-t-elle pourquoi sa mère a voulu l'emmener là ? Au fil d'un récit souvent drôle, parfois tragique et bouleversant, Nine découvre un étonnant roman familial.

Mon âme frère, de Gaël Aymon (Actes Sud junior)



Camille n'a pas pu cacher longtemps ses notes en chute libre. Elle est convoquée au lycée avec ses parents et le verdict tombe : un changement d'orientation s'impose.

Elle est donc privée de sortie, de téléphone, et surtout empêchée de voir son petit ami Yanis, son âme frère. Alors Camille craque. Le chemin tracé par les adultes lui convient-il vraiment ? Son histoire d'amour résistera-t-elle à cette épreuve ?

Le secret de Platon, de Gilles Vervisch (Michel Lafon)

Après que son professeur s'est volatilisé à Santorin, là où selon Platon serait engloutie l'île de l'Atlantide, Étienne, un jeune homme dépressif, part à sa recherche avec deux autres étudiants : Cali, son meilleur ami, et Phalène, une jeune fille qu'il rencontre. Il se lance dans

une quête historique et philosophique durant laquelle il trouvera l'amour, mais aussi des dangers. Il sera confronté à sa part d'ombre, et ne sera sauvé que par la force de l'amitié.



Le palais de minuit, Carlos Ruiz Zafón (Robert Laffont)

Dès leur naissance, les jumeaux Ben et Sheere sont séparés par un terrible drame. Sheere est confiée à sa grand-mère et Ben est mis à l'abri dans un orphelinat. Il s'y fait six fidèles amis, avec lesquels il crée la Chowdar Society.



Mais dès que les jumeaux sont réunis, une force maléfique se réveille. Qui est l'être, ou le démon derrière les attaques répétées contre Sheere et Ben ? Pourquoi leur manifeste-t-il une haine aussi implacable ?

Star trip, de Eric Senabre (Didier Jeunesse)



May, 15 ans, s'occupe seule de son petit frère Sam, depuis le départ précipité de ses parents. Pour lui faire plaisir, elle lui fabrique en secret la navette spatiale de sa série préférée : Star Trip.

C'est alors que débarque chez elle l'acteur principal de la série !

Le capitaine Burke se révèle très désagréable, mais joue son rôle à la perfection et le petit garçon est ravi.

Sous l'impulsion de l'acteur, débute un road trip mouvementé.

CULTURE : MUSIQUE

Les trois albums de l'année

Envie de bouger sur de nouveaux rythmes ? Voilà ce qu'il vous faut : les tous derniers albums, élus meilleurs opus de l'année. Attention, ça va secouer !

Par Meriem Henti (3^e)

Positions, de Ariana Grande

La chanteuse américaine d'origine italienne a sorti son 6^e album le 30 octobre dernier, intitulé *Positions*. Composé de quatorze chansons, il présente des morceaux remuants et des featurings de Doja Cat, The Weeknd et Ty Dolla \$ign. Grande y affirme son style avec des chansons pop optimistes, mais aussi en explorant

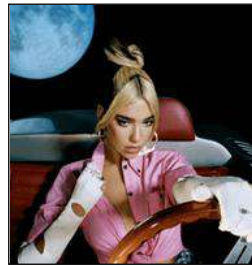
les synthés R&B. À travers les morceaux 34 + 35 et *Love Language*, Grande décrit toujours des détails explicites de sa vie personnelle.

Ma chanson préférée de l'album, c'est *Pov*. Grande explique comment une personne spéciale « *lui donne envie de croire en l'amour* ».



Future nostalgia, de Dua Lipa

Trois ans après son album *Eponyme*, Dua Lipa gâte le public avec son tout nouvel album : *Future nostalgia*. Depuis le début de sa carrière, la chanteuse britannique a réussi à mettre tout le monde d'accord sur son incroyable talent. Son 2^e disque impressionne encore une fois



et promet de nombreuses récompenses pour la jeune artiste. Les critiques musicales sont élogieuses pour élire *Future Nostalgia* meilleur album de l'année 2020. La chanteuse n'hésite pas à parler d'inégalité et d'émancipation des femmes. Et tout cela sur des airs discos très entraînants !

Wonder, de Shawn Mendes



J'attendais avec impatience la sortie de ce nouvel album. Mon attente interminable a été récompensée, et au-delà de ce que j'espérais. Avec son opus *Wonder*, Shawn Mendes, âgé de 22 ans et avec sa classe

naturelle, offre un bel album simple et épuré, accompagné d'une voix de velours, de mélodies entraînantes et de paroles touchantes.

Un album un peu plus sensuel que les autres, mais cela lui réussit. A coup sûr, il fera battre votre cœur très fort !

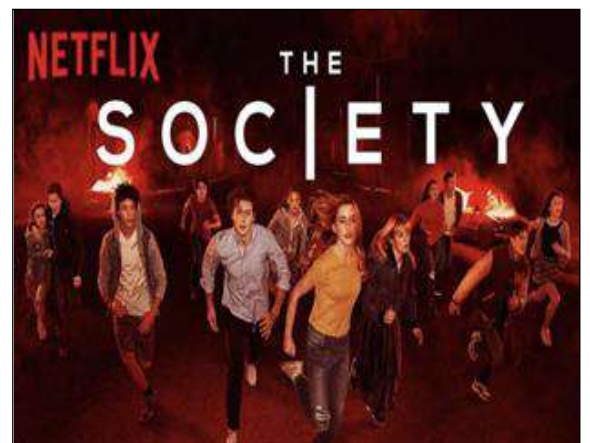
CULTURE : SÉRIE

The Society, la série qui fait frissonner

Passionné(e) d'histoires étranges, soyez prêt(e)s. Cette série est pour vous ! Diffusée en mai 2019, *The Society* a attiré un grand nombre de spectateurs et fait sensation sur Netflix.

Par Lylia Gattel-El Kabbadj (3^e)

Créée par Christopher Keyser et diffusée sur Netflix, la série américaine *The Society* vaut le détour. Composée d'une saison et de dix épisodes, *The Society* met en scène un groupe d'adolescents, qui vivent à West Ham, ville cossue du Connecticut, où règne une odeur étrange. Mais voilà : la mairie décide de comprendre ce phénomène et propose d'envoyer les lycéens en camp de vacances, histoire de « changer d'air ». À leur retour, les ados découvrent

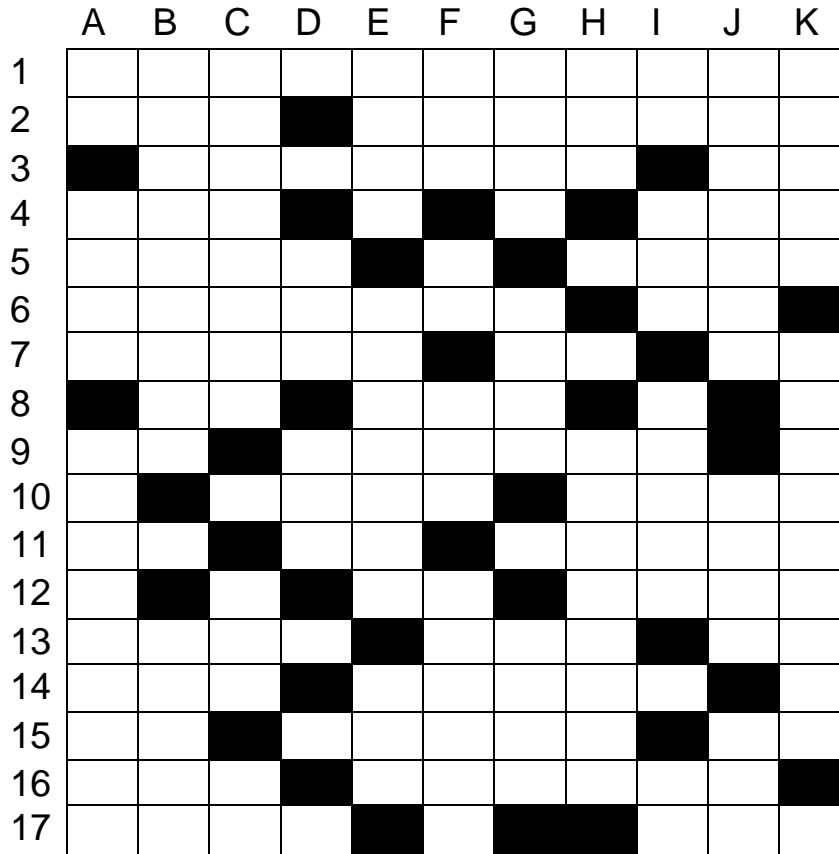


une ville totalement déserte et surtout coupée du monde, encerclée par une forêt...

Ils décident alors de lutter pour survivre et recréer une société en faisant des restrictions sur la nourriture des supermarchés et en restant toujours soudés et unis. En raison de la Covid-19, Netflix a dû annuler le tournage de la 2^e saison, prévue pour 2020. Dommage !

LOISIRS : Et si on se creusait les méninges ?

Les mots croisés du lycée Regnault par M. Kadiri



Horizontalement

1. L'un des vaccins anti-Covid choisi au Maroc...
2. Grande Ecole de commerce / Sanctionneras
3. Au lycée, une Martine au four et au moulin... / Terminaison de passé simple
4. Solidaire / Baba
5. Ponctue le repas / Sigle de la New York Law School
6. Hercule s'y est reposé après le 11^e de ses travaux... / Fleuve côtier français
7. A tires d'(....) / Vache mythologique / Travaux pratiques
8. A toi / Atome à charge électrique
9. Symbole de pascal / Plante tropicale à grosse tubercule
10. Conservateur / Elle peut être mineure, de l'Est ou du Sud...
11. Pronom réfléchi / Ligne nationale / Noms d'oiseaux...
12. Education first ! / Raffinés et intelligents
13. Dans l'eau, son coup ne porte jamais... / Investissements à l'étranger / Affaires étrangères
14. Chaîne marocaine / Ce « Didier » avait le « Sens de la fête »...
15. Ut en musique / Les Tangérois s'y adonnent entre 17h-19h/ Ancien mari
16. ... et les autres / Elvis et Marilyn
17. Peut-être vilain ou au seigneur / Toi en marocain, pour une fille

Verticalement

- A. Interjection, exclamation / Nom d'une perche-lasso mongole / Salle maîtresse à Regnault
- B. Sonnerie pour la récré... / Poste de Houda et Nora au lycée
- C. Bois d'Afrique rouge / Grande salle d'une Eglise ou basilique / Secrétaire de rédaction intime
- D. Il peut être indien... / Pronom pour être non-genre
- E. Capable / Roms / Tel un cheval
- F. Mince ! / Crée / Jamais désuet et vieilli / Echec
- G. Héros de la guerre de Troie / Avicenne (Ibn...) / OECD en verlan
- H. Ville serbe / Au lycée, l'Histoire-géographie est son dada...
- I. Un infinitif / Prénom d'une « Djadja » / Dieu au foot / A l'intérieur
- J. Pavillon frisquet à Regnault / Célèbre victoire / Point cardinal
- K. Peut être en tailleur / A Tanger, ils y ont (ou font le) un mur